

河海大學

2014 年艺术教育发展
年度报告



教 务 处

二〇一五年十二月

河海大学 2014 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是高等院校全人教育的重要组成部分，是大学人文精神和人文关怀的集中体现。艺术教育不仅能培养人的艺术修养，使人学会感受美、表现美、鉴赏美，还能培养人的敏锐的感知力、丰富的想象力和无限的创造力。最重要的是，艺术教育能引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，因而对品格的塑造与情感的教育起着尤为重要的作用。

河海大学历来高度重视大学生艺术教育，积极开展艺术教育工作，采取有力措施，在艺术课程建设、教育实践建设、条件保障、教学效果、艺术教育特色等方面取得了一些成效。现将我校 2014 年艺术教育发展情况公布如下。

一、艺术教学课程建设

学校重视艺术教育，注重艺术教学课程设置的科学化、系统化，合理设置艺术课程。为加强艺术课程建设，学校立足自身优质教学资源，在全校范围内通过线上和线下、校内和校外聘请老师等多种方式开设了多门艺术课程，2014 年度开设的艺术课程有：电影艺术通论、合唱艺术、景观美学、明式家具欣赏、素描、舞蹈鉴赏、舞蹈艺术与文化、中国审美文化史、中外美术史及作品赏析、珠宝鉴赏与珠宝文化。

河海大学艺术类课程一览表

序号	课程名	学分	课程性质	归口单位
1	电影艺术通论	1	普通公选课	四校（南师）
2	合唱艺术	1	普通公选课	学生处
3	景观美学	2	普通公选课	土木院
4	美术鉴赏	2	网络公选课	网络通识课
5	明式家具欣赏	0.5	网络公选课	土木院
6	书法鉴赏	2	网络公选课	网络通识课
7	书法艺术	1	普通公选课	四校（南师）
8	素描	1	普通公选课	学生处
9	团体操艺术表演	1	普通公选课	体育系

10	舞蹈鉴赏	1	普通公选课	四校（南航）
11	舞蹈艺术与文化	1	普通公选课	学生处
12	音乐鉴赏	2	网络公选课	网络通识课
13	影片赏析	0.5	网络公选课	公管院
14	影视鉴赏	1	普通公选课	公管院
15	中国审美文化史	1	网络公选课	土木院
16	中外美术史及作品赏析	1	普通公选课	四校（南航）
17	珠宝鉴赏与珠宝文化	1	普通公选课	地学院
18	基础音乐理论	1	普通公选课	学生处
19	基础造型设计	1	普通公选课	学生处

二、艺术教育实践建设

1、加强艺术实践建设，大力组织开展艺术活动

（1）加强大学生艺术团和艺术类社团建设

在课外艺术教育工作中，学校以“欣赏高雅、提升素养、展示才华”为宗旨，注重内涵建设，统筹协调发展。艺术团现有团员 434 人，下设合唱团、舞蹈团、民乐团、西洋乐团、话剧团、主持人队、礼仪队、电声乐队及理事会。为极大程度加强艺术团的教学力量，除了 4 位专职艺术指导老师以外，学校还专门聘请了 18 位校外指导教师，共同指导艺术团的训练与发展。

学校以“打造精品社团”为工作思路，以“办品牌活动”为宗旨，以“创新创业”为发展方向，鼓励艺术类学生社团出新出彩。2014 年，我校艺术类社团数量达到 27 个，如交谊舞社、街舞社、广播剧社、相声社、动漫社、电影协会等。此类社团定期进行艺术培训，开展文艺类活动，日常训练达 50 场次，覆盖人数约为 1000 人次，为艺术建设源源不断地注入新鲜血液。为打造社团品牌文化活动、丰富艺术教育实践内容，我校还专门举我校还专门举办了“河海大学综艺大舞台”系列活动，全年举行了 14 期综艺大舞台活动，其中文艺演出共计 12 期。

（2）大力组织开展艺术活动

为加强艺术教育实践建设，在全校范围内打造艺术氛围，学校着力在“高雅艺术进校园”、“校园文化艺术节”、“社团巡礼月”、“艺术团专场汇报演出”方面打造品牌艺术活动。搭建学生参与艺术、感受艺术、展示艺术的舞台，营造多样、繁荣、向上、活泼的校园文化艺术氛围，提高学生的鉴赏能力和艺术素养。

2014年，学校成功举办3场“高雅艺术进校园”活动，邀请中国国家交响乐团、南京工业大学交响乐团、南京一中交响乐团等高水平乐团来我校开展演出，使全校师生近距离接触高雅艺术，感受艺术文化的魅力。学校还承办了由江苏新闻广播主办的《舌战金陵》第四季之“我是辩手”总决赛。

为传播各类优秀文化，我校每年于5—11月期间举行“校园文化艺术节”。该项活动是我校传统艺术教育作品牌项目，至今已经举办26届。在文化艺术节举办期间，共组织开展校园十佳歌手大赛、“若水之星”模特大赛、舞蹈大赛、配音大赛、心理剧表演大赛等20余项文化艺术活动，参与各项活动人数高达8000余人。校园文化艺术节为广大同学提供了一个交流学习和艺术才华展示的平台，各领域能人艺人都可在此活动中尽情展示魅力，共同打造河海校园靓丽文化。

为加强校园社团文化建设，展示各类社团风采。学校举行了以“锦簇百团，流光溢彩”为主题的第十二届社团巡礼月，举办了相声大会、吉他音乐会、摇滚音乐会、拉丁舞表演秀、社团巡礼月开幕式露天表演等文艺演出。

艺术团作为校园文化艺术的表现者，全年在校内举行器乐类、语言类、歌唱类专场演出3场，分别是“巴洛克对话国乐”专场音乐会、话剧专场和“新年好”新年晚会。“艺术团专场汇报演出”已成为校园艺术建设不可或缺的一份子。

此外2010级毕业生高迪、高阳还成功举办了个人毕业演唱会及个人独唱音乐会。

2、艺术教育工作硕果累累

2014年是我校艺术教育工作的突飞猛进、硕果累累的一年。我校在江苏省第四届大学生艺术展演中取得佳绩：《A小调协奏曲第一乐章》、《以美求真，以美向善——艺术教育于立德树人的独特价值研究》分别获得器乐展演、艺术教育论文类特等奖，填补了学校在此项比赛从未获得特等奖的空白；舞蹈展演作品《大河，我们不能失去的梦》获得一等奖；书法篆刻展作品《寻隐者不遇》获得一等奖，《江雪》、《醉翁亭记》获得三等奖；声乐展演作品《向往西藏》、《Ave Virgo》获得二等奖；戏剧展演作品《路，

一直都在》获得二等奖；摄影展作品《炫》、《残阳》获得二等奖，《细缝重生》获得三等奖。其中，舞蹈展演和戏剧展演获奖作品均获大赛的优秀创作奖。此外，我校获江苏省第四届大学生艺术展演活动“校长杯”优秀组织奖，吴红、魏家琛、高阳、徐欣宁4位老师获得优秀指导老师奖。

在中共常州市委宣传部、共青团常州市委主办的“常州历史文化故事”主题插画征集大赛，我校选送的作品《芙蓉仙子·汤国公大战双龙》获得特等奖，《一代红妆陈圆圆》获得一等奖。在常州市“心怀中国梦 传承民族魂——青年学子送秋白”活动中，舞蹈《怒放的生命》荣获了优秀表演奖。

此外，在2014年南京青年奥林匹克运动会举行期间，我校轮滑社、蓝藻街舞社、ET舞团等艺术类社团参加奥运村的欢迎晚会表演和《快乐的青春》节目演出，精彩的表演受到了来自世界各国运动员的赞扬。此外，学校还以开展大学生暑期社会实践和“志愿服务活动进社区”活动为契机，把群众喜闻乐见的歌曲、街舞、民族舞、魔术表演等丰富多彩的文艺演出送到百姓的家门口，让老百姓足不出户就能享受到自己喜爱的文化大餐，深受群众的欢迎。

三、艺术教育保障体系建设

1、艺术教育专项经费投入

目前，我校艺术团建设经费每年合计有50万元，其中校本部40万，常州校区10万。主要用于乐器、演出服装的购置、聘请校外教师指导费用、举办各类艺术展演费用和参加校外各类比赛费用。本年度学校安排经费40万元，专门购置了三角钢琴、立式钢琴、定音鼓、低音提琴、大提琴、中胡等艺术团排练设备。

2、艺术教育设施设备完善

目前我校清凉山校区、江宁校区和常州校区均有固定场所用于艺术教育和艺术活动，其中校本部有河海会堂、舞厅、排练厅和多功能厅，江宁校区有大学生文体中心，文体中心设有学术报告厅、剧场、多功能厅、排练厅和舞蹈房，常州校区有礼堂、艺术体操房、多功能厅、音乐欣赏室、报告厅、学生艺术活动室。学校艺术教育设施、设备配置较为完善，多数场所配有灯光、音响、话筒、排练镜、投影仪等多媒体设备，可满足各个规模的文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的需求。

河海大学艺术教育和艺术活动部分场馆统计表

校区	名称	面积 (m ²)	用途	设备配置
校本部	舞厅	350	举办小型文艺演出、联欢会	灯光、音响、电视
	排练厅	150	艺术活动排练	地板、排练镜
	多功能活动厅 2个	450	举办小型活动、学生联谊	灯光、音响
	河海会堂		举办大型文艺演出等	灯光、音响
江宁校区	学术报告厅	350	举办讲座、辩论赛、演讲赛等文化艺术活动	灯光、音响
	多功能厅	755	举行文艺表演、晚会、知识竞赛等艺术活动	灯光、音响
	排练厅 1	205	舞蹈、空手道等训练，晚会彩排	
	排练厅 2	208	体操、健美操、形体训练	
	排练厅 3	160	健身	
	文体中心		正在建设中	包括剧场、训练馆等
常州校区	礼堂	1778	举办中小型活动	灯光、音响
	学生艺术活动室（团委二楼）	300	学生艺术团体活动	
	艺术体操房（标准）	152	体操、健美操、形体训练	
	艺术体操房（活动室 1）	68	体操、健美操、形体训练	
	艺术体操房（活动室 3）	171	体操、健美操、形体训练	

	多功能厅	400	举办中小型活动	灯光、音响
	音乐欣赏室	84	音乐欣赏	音响
	报告厅	297	举办讲座、辩论赛、演讲比赛等文化艺术活动	灯光、音响

3、加强线上平台建设与信息化管理

大学生艺术团、艺术类社团已经建立微信、微博公共主页等新媒体信息发布平台，加强了线上宣传与交流互动，校团委网站、微信、微博平台也会定期发布艺术教育、艺术活动方面的信息，为广大学子提供更多艺术文化信息。

四、艺术教育教学创新建设

1、依托平台优势，打造创新品牌

我校以国家大学生文化素质教育基地为依托，借助基地平台，凝聚优质教育资源，将科学教育与人文教育有机融合，加强学校人文素质教育，培养道德品质风尚。让学生在知识体系的学习中积淀升华，在知行合一的历练中教化养成，在文化艺术和谐的氛围里诗意栖居。

在加强教育教学资源和人才智力资源的优化、整合和共享过程中，基地始终坚持领导小组轮值制和秘书长单位负责制制度，不断落实校际间资源共享的合作措施，修订完善教师跨校开课、承认教学工作量和学生跨校选课、互认学分等系列支持鼓励政策，从制度上保证了四校深度合作的实效性和大学生文化素质教育的常态化。2014年，四校基地轮值交接仪式于5月在南京医科大学胜利召开，各类文艺演出精彩纷呈，内容丰富，质量极佳，为四校的学生带来了一次终生难忘的艺术教育经历。在第一课堂方面，基地充分利用四校文理工医的优质资源，采用“走出去、请进来”的方式，四校教学名师在校际间互动开设讲堂，人文与学术并举提升学生综合素质，并且积极邀请各方文化素质的专家学者开展各类讲座，先后开展讲座11场，参与人数达2191人次。

在文体活动方面，河海大学依托基地开展博雅剧场观影活动，向全校学生推荐和放映世界优质影片。影片的选择以“传播优质文化，提升人文素质”为宗旨，向全校学生放映优质影片，并结合时事热点与特定节日气氛，特别放映相关影片，加深学生对文化的理解与时事的感悟。影片由本校电影爱好者推荐及筛选，并由其担任本期剧场推荐人，向大家介绍影片、分享自己的感想并进行观影后互动。本年度博雅剧场共放映影片22

部，参与人数达 1560 人次，既提供了一个交流与互动的平台，也在丰富大学生活的同时提升了生活品位与人文素养。

2、孕育文化情节，发展特色教育

我校是一所以水利为特色的高校，在开展校园文化艺术教育工作中，我们把水文化教育纳入文化艺术教育，作为重要内容，采取有力措施，运用多种形式，广泛深入的在广大学生中开展水文化教育，在全校营造了良好的水文化氛围。有利的促进了校园文化艺术教育。在水文化教育中，我们深深体会到充分利用水文化资源培育人、塑造人、提升人的精神境界，有助于广大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养良好的审美情趣，树立“奉献、求实、负责”的水利精神，为人水和谐社会建设作出自己的贡献。

我校还开设播音与主持艺术专业本科，主要培养具备艺术学、汉语言文学、新闻学、传播学等方面的知识，熟悉国家新闻宣传政策及法规，具有广播电视节目播音主持和新闻采编及策划能力的复合型人才。该专业专职教师 6 人，兼职教师 10 人，其中具高级职称者 4 人，其余为中级职称。2014 年共招生 35 人。在读本科生在 2014 年齐越节中获两项优秀奖。

3、大学生健美操队享誉世界

河海大学健美操队组建于 2003 年 9 月，历经 11 年，由最初 7 人的团体发展到今天的一支实力较强、在全国有较高知名度的健美操队伍，在全国健美操竞标赛和冠军赛上屡获佳绩。

2014 年度获奖情况如下：

- 2014 年 11 月 CSARA 年中国大学生健美操锦标赛大学高水平自选
A 组男子三人操 亚军
- 2014 年 11 月 CSARA 年中国大学生健美操锦标赛大学高水平自选
A 组男子五人操 季军
- 2014 年 7 月全国健美操联赛成年组有氧舞蹈 冠军
- 2014 年 12 月全国健美操冠军赛成年组精英组女子三人操 第四名
- 2014 年 12 月第二届中国（南京）啦啦操公开赛开组集体花球 亚军

艺术教育高等教育不可或缺的重要内容。我校结合自身学科特点，将艺术教育教学融入到专业特色中，进行科学教育，加强人文精神建设，取得了一定阶段的成绩。与

此同时，我们还需要认真研究解决公共艺术课程教学中存在的问题，进一步统筹规划，加强艺术教育团队的团队建设，全面提高文化素质与精神面貌，塑造学生独立自由的人格形象，提升美学鉴赏与创造能力，促进学生全面协调发展。