

# 教无止境

## 教师（教学）发展中心简报

Bulletin of the Center for Faculty Development

### 第 8 期

主办：河海大学教师（教学）发展中心

2013 年 5 月 31 日

中心网址：<http://cfd.hhu.edu.cn>

中心电话：58099173

---

### 目 录

- 1、我校举行第十期卓越教师培养工程开班仪式暨教学研讨会
- 2、“名师成长苑”教师陆续开设公开课
- 3、中心组织教师收看全国高校网络培训计划网络直播系列讲座
- 4、期中教学检查工作如期开展
- 5、我校开展首届微课教学比赛暨首届全国高校微课教学选拔赛
- 6、中心举办教学系列讲座之八：浅谈实用教学 PPT 的制作
- 7、中心举办第九期教学午餐会：大学教师的礼仪素养
- 8、常州校区举办第二期教学午餐会：如何激发学生的学习兴趣
- 9、中国石油大学（华东）教师教学发展中心来我校调研
- 10、中心近期活动预告
- 11、附件
  - （1）全国高校教师网络培训中心网络直播系列讲座
  - （2）第九期教学午餐会会议记录

## 我校举行第十期卓越教师培养工程开班仪式暨教学研讨会

4月26日，我校在闻天馆104举行第十期卓越教师培养工程开班仪式暨教学研讨会，教务处阮怀宁处长出席会议并讲话，国家教学名师王惠民、省教学名师黄振平、土木院教学副院长沈扬、优秀主讲教师吴志红分别作了主题发言。常州工学院教务处李俊生副处长、第十期卓越教师培养工程全体教师及其他相关教师近70人参加了会议，会议由教务处于伟副处长主持。

阮怀宁处长指出，教师首先要做一名合格的教师，然后做一名优秀的教师，最后争取做一名卓越的教师。教师在教学过程中要像“磁铁”一样把学生吸引来，而不是用“绳子”把学生捆来。大学教师的目标是追求卓越，要成为卓越教师既需要教师自身的不懈努力，也需要学校提供的各种学习交流机会。卓越教师培养工程为大家提供了一个互相切磋、交流学习的平台，希望教师能在这个平台上分享经验、共同成长。

会上，国家级教学名师王惠民教授结合自身的执教生涯，与大家分享了他对教学工作的感悟，并对年轻教师提出了中肯的教学建议和要求；省级教学名师黄振平教授作为教学督导代表，结合日常听课情况，指出了年轻教师在教学中普遍存在的问题及改进建议；土木院教学副院长沈扬作为优秀主讲教师代表与大家分享了自己在教学实践中坚持的几个关键词：“教人交心”、“教者自强”、“教法万方”；优秀主讲教师吴志红作为第九期卓越教师培养工程优秀教师代表，介绍了自己参加工程的经历与感受。于伟副处长总结了第九期卓越教师培养工程情况，并介绍了第十期卓越教师培养工程工作安排。

卓越教师培养工程是我校教师发展中心开展的教师教学能力培训工程，分设“新教师研习营”、“教学加油站”和“名师成长苑”三类培养项目，主要培养途径包括教学方法和技能培训、教学观摩、教学导师“一对一”指导、督导跟踪指导等，教师可以根据自身情况选择参加相应的项目。



## “名师成长苑”教师陆续开设公开课

为搭建教学交流平台，营造教学研讨氛围，促进教师教学能力发展，教师（教学）发展中心于第十一周陆续组织教师开展了公开课活动。

参加第十期卓越教师培养工程“名师成长苑”项目的教师分别开设了公开课。各相关院（系）积极组织本院教师前往听课观摩、交流研讨，同时中心邀请教学名师、教学督导前往交流指导，并对公开课活动进行全程录像。

公开课是教师从事课堂教学研究的一种观摩、交流形式，中心规定参加“名师成长苑”项目的教师在培养期内至少开设一次公开课。



## 中心组织教师收看全国高校网络培训计划

### 网络直播系列讲座

为提高高校教师师德水平和业务能力，教育部全国高校教师网络培训中心于2013年上半年推出系列网络直播讲座（附件1），我校于每周四下午2:00在致高楼A303设立固定会场，积极组织教师统一收看。

该学习方式形式新颖，为教师网络学习提供了便利条件，教师可根据自身需要，选择收看感兴趣的讲座，此种学习方式受到了教师的好评。

## 期中教学检查工作如期开展

为加强本科教学过程管理，切实提高教学质量，按照学校教学管理要求，于第9—11周（4月22日-5月12日）开展期中教学检查工作。

检查工作采取“各院系自查为主，学校抽查为辅”的方式，对学校常规的教风、学风和管理工作等方面进行了全面的检查。各院（系）组织开展了干部听课检查活动、公开课观摩听课活动，召开教师、学生座谈会。校督导组深入课堂，按照期中教学检查的要求进行督查。

本次期中教学检查中，各院（系）领导、校督导组、院督导组、教学管理人员以及教师深入本科生和研究生课堂听课，其中中层干部共听课161门次。检查表明，我校教学秩序正常，教学效果良好。

## 我校开展首届微课教学比赛暨首届全国高校 微课教学选拔赛

为进一步提升教师的教学能力，促进信息技术与学科教学的融合，选拔优秀教师参加教育部全国高校教师网络培训中心举办的“首届全国高校微课教学比赛”，我校开展了首届微课教学比赛暨首届全国高校微课教学选拔赛。水文院、港航院、土木院、计信院、力材院、外语院、大禹院以及常州校区教师踊跃报名参赛。

本次比赛由学院推荐和个人自愿报名相结合，教务处统一安排教师试讲与录像，并组织专家对教师的参赛内容进行了现场指导。经过专家评审，评选出一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。

教务处将对获奖教师颁发荣誉证书，在教师发展中心网站开辟专栏宣传获奖作品，供广大教师及学生观摩学习，并从获奖作品中择优推荐参加江苏省微课教学比赛。



## 中心举办教学系列讲座之八：浅谈实用教学 PPT 的制作

为提高教师课件制作水平和艺术性，增强课堂教学效果，5月15日，中心特邀第十二届全国多媒体课件大赛一等奖获奖教师、土木院教学副院长沈扬副教授作了题为“浅谈实用教学 PPT 的制作”的讲座。

沈扬副教授首先指出，成功的教学课件应该是先理念后技术，要站在听众的角度，把要表达的东西教授给学生，而不是让复杂的动画、缤纷的色彩等噱头喧宾夺主。他认为，在制作教学课件时要处理好 PPT 和板书的关系；注意观察、充分发挥自己的想象力；巧妙搭配、不怕麻烦，从而保证课件的逻辑性和趣味性。沈扬副教授还现场操作，向大家示范了教学课件的制作过程和诀窍，受到老师们的欢迎。最后，参会教师就教学课件制作的有关问题与沈扬副教授进行了交流。

此次活动由教务处、教师（教学）发展中心举办，第十期卓越教师培养工程教师、广大年轻教师以及学生聆听了此次讲座。



## 中心举办第九期教学午餐会：大学教师的礼仪素养

5月30日，中心在博学楼 B302举行了我校第九期教学午餐会。常州工学院教务处副处长李俊生、理学院教学副院长朱永忠、本科教学督导李东新、公管院播音系主任沈晓静、校电视台节目主持人李群英、第十期卓越教师工程培养对象及其他教师、教学秘书、教务处相关人员共50余人参加了午餐会。

在本次午餐会中，大家就“大学教师的礼仪素养”进行了交流，参会教师多角度、多方位地讨论了如何培养良好的大学教师礼仪素养。理学院教学副院长朱永忠教授结合自己丰富的课堂教学经验，指出教师语言一定要清晰、准确、言简意赅；语音语调要有变化；上课一定要有状态，富有激情；衣服搭配要严谨、合

乎时宜，这样才能受到学生的欢迎。公管院播音系主任沈晓静教授从教师仪态的角度认为，教师和学生之间存在着一种“空间语”，教师的仪表、坐立行、表情都会影响到教师和学生的关系，有效的肢体语言、亲切的目光等良好的教师仪态不仅可以提升教师魅力，而且能获得学生的认可。校电视台节目主持人李群英老师从发声技巧的角度谈到如何运用科学的方法发出圆润、动听、优美的声音，首先是要注意嗓子的保养；其次是正确科学地使用嗓子，在现有条件下科学发声。李老师还在现场做了示范，带领现场的老师学习胸腹式联合呼吸法，找到声音最佳的共鸣位置（会议记录见附件2）。

教学午餐会是一种非正式的交流活动，利用教师的午餐时间组织教师探讨教学问题、交流教学经验。教学午餐会为广大教师提供了教学交流的平台，旨在促进教师教学能力发展、追求教学卓越，提高教学质量和人才培养质量。



## 常州校区举办第二期教学午餐会：如何激发学生的学习兴趣

4月24日，河海大学常州校区教师发展分中心在图书馆举行了本学期第二期教学午餐会。校区管委会范新南主任，省级教学名师朱昌平教授，学院、基础学部教学负责人，教学督导，卓越教师工程培养对象，部分教师、教学秘书、教务部有关人员近90人参加了午餐会。午餐会由教务部叶鸿蔚部长主持。

本次午餐会的主题是“如何激发学生的学习兴趣”。机电学院赵占西教授和学工部周国莉老师做了专题发言，他们结合自身教学经历，分别以“掌控课堂秩序提高教学效果——激发学生的学习兴趣”和“结合学习理论看如何激发学生的学习兴趣”为题，与在场的教师分享了如何激发学生学习兴趣、提高学生学学习积

极性的理论、方法和措施；物联网学院朱昌平教授、机电院丁坤副院长、企管院庞庆华副院长、人文部纪玲妹主任、外语部赵婵主任分别结合所授课程的特点和自身教学体会进行了交流。他们认为教学中应结合工程实践案例、人文典故、社会动态等，将抽象的理论具体化、使课堂内容生动化，给予学生更多的信任与鼓励，激发其学习信心与热情。与会老师表示深有启发，获益匪浅。

校区管委会主任范新南在讲话中指出，提高课堂教学艺术，提高学生自主学习主动性，提升人才培养质量，是广大教师永恒的话题，希望校区每一位教师在教学生涯中都能成为学生心中的偶像，成为一名教书育人的好老师，更好地激发学生的好奇心和求知欲，促进学生在知识上、学术上不断探究前行。



## 中国石油大学（华东）教师教学发展中心来我校调研

5月14日上午，中国石油大学（华东）教师教学发展中心张乐勇主任一行来我校调研教师（教学）发展中心的有关工作，教务处于伟副处长以及教学评估科科长陈磊、副科长张容参加了交流。

座谈会上，于伟副处长首先对张乐勇主任一行表示热烈欢迎，并简要介绍了我校教师（教学）发展中心的组织运作情况。随后，张容老师就我校教师（教学）发展中心的机构设置、目的与宗旨、卓越工程师培养体系以及开展的系列活动作了详细介绍。陈磊老师重点谈了中心工作的亮点、特色以及存在的困难。对方认真听取了介绍，充分肯定了我校教师（教学）发展中心工作的经验和做法。

最后，于伟副处长做了总结发言，并回答了张乐勇主任等提出的教师（教学）发展中心的定位与职能、相关部门协调情况等问题。于伟副处长指出，我校教师（教学）发展中心工作还需在实践过程中不断学习完善，希望多与兄弟院校交流研讨，把教师（教学）发展中心办得越来越好。

## 中心近期活动预告

- ◆ 6月上旬，组织教学系列讲座之九
- ◆ 6月上旬，开展课程评估工作
- ◆ 6月中旬，检查讲课竞赛中期进展情况
- ◆ 6月下旬，举办教学系列讲座之十
- ◆ 6月下旬，举办第十期教学午餐会
- ◆ 6月下旬，继续开展优秀主讲教师配备助教工作
- ◆ 7月上旬，召开教学督导会议
- ◆ 7月上旬，开展期末学生评教工作

---

本期责任编辑：于伟、张容、陈磊



附件：

### (1) 全国高校教师网络培训中心网络直播系列讲座

讲座时间 (下午 2:00)	讲座题目	主讲人
4月18日	大学生数学思维的培养——兼谈数学文化课的教学	顾沛 (南开大学)
4月25日	如何指导学生做科研	陈跃雪 (北京农学院)
5月9日	史学经典与人文修养	瞿林东 (北京师范大学)
5月16日	若为人师, 享受教学	施大宁 (南京航空航天大学)
5月23日	教师应该读点儿文学史	韩天鹿 (河北大学)
5月30日	美学与大学生艺术素养教育	王德胜 (首都师范大学)
6月6日	大学生喜爱什么样的老师	郑曙光 (宁波大学)
6月20日	如何指导本科生的创新活动	宋峰 (南开大学)
6月27日	深化教学改革, 加强课程建设	陈仲利 (北京化工大学)
7月4日	论中国人的灵性与宗教	魏德东 (中国人民大学)

### (2) 第九期教学午餐会会议记录

时间：2013年5月30日 11:30-13:00

地点：江宁校区博学楼 B302

主题：大学教师的礼仪素养

参加人员：李俊生（常州工学院教务处副处长）、朱永忠（理学院教学副院长）、李东新（本科教学督导）、沈晓静（公管院播音系主任）、李群英（电视台节目主持人）

第十期卓越教师工程培养对象及其他参会教师、教学秘书  
教务处工作人员

共计 50 余人

**主持人：**张容（教务处评估科副科长）

**记录人：**杜丹丹

**李群英：**

我一直从事播音主持工作，时间有限，我就从两个方面讲讲怎样运用科学的方法发出圆润、动听、优美的声音，因为我们大部分老师都是没有一定的发声功底、没有掌握科学的方法。

1、嗓子的保养。我们首先要了解发声的生理构造，它的动力系统是肺，声带是我们重要的发声器官。当你发现你的普通话与播音主持的有差别时，你应该意识到有语音问题，这个主要与唇形、舌位有关系，应该多听广播、多看电视，然后进行有效整改。生活中我们也应该注意嗓子保养，多补充维生素 A、B、C，吃些清淡的食物，注意保暖、保持良好的睡眠。

2、正确科学的使用嗓子。在现有条件下，科学发声。首先，不要光嗓子用力，因为这无法支撑你长时间发声，我们应该用胸腹式联合呼吸法，用气息作支撑，所谓气足声才高。下面我给大家示范一下，大家也可以跟我学。然后就是吐字发音。声音有共鸣才能够使声音扩大、美化，关键在于找到声音的最佳共鸣位置，本色声音做音区，共鸣才最强烈。

**朱永忠：**

刚才听了李老师的发言，我终于知道了为什么我每次上完课都感觉累，原来是发音问题。平心而论，讲教师的礼仪素养不是我的强项，我也不是专业人士，所以我在网上搜了一些资料，准备素材的过程也是学习的过程，而且还是研究性学习的过程。我在网上搜了十大受欢迎的老师类型和十大不受欢迎的老师类型，发现老师的语言和服饰也是很重要的。

1、教师语言是教学工具。前苏联教育家说过：教师的语言修养决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。社会心理学家发现人与人之间的交流 58%通过视觉，35%通过听觉，只有 7%通过内容，又有实验证明 70%的错误是由错误的交流造成的。可见语言的重要性。

2、教师语言的分类，包括：口语、书面语和肢体语言。这三种语言要用对

地方，口语和书面语要区分开，肢体语言要适度。

3、下面是我的个人感受，如果在座各位觉得有不对的地方请批评指正。

(1) 我们在课堂上讲课的时候尽量使用普通话，切忌口头禅、重复语、口音，注意吐字清晰。

(2) 表达要准确无误、科学。我们在课堂上不要照本宣科，而是要用通俗的语言把意思表达出来，让学生能够接受。

(3) 一定要言简意赅、不罗嗦、不拖泥带水，要简明扼要、一针见血。

(4) 语音、语调要根据上课的内容变化，不要一成不变。

(5) 语言要诙谐、幽默。

(6) 语言要平实，不能太抽象，保证学生能听懂。

(7) 善于使用情感性语言，可以宣扬自己对本专业的热爱，对教学、科研的认同，还可以是对学生的爱护。

(8) 善于使用肢体语言，不能太张扬。

(9) 课堂切忌传递消极情感，课堂是传播知识的场地。

(10) 最后一点很重要，就是要有激情。现在网上有很多教学名师，可是我们为什么还是开展课堂教学呢？因为课堂教学能给学生现场感，让学生感受到气氛。

4、最后我谈一下教师着装：

(1) 明确着装定位。我们的着装面向的对象是学生，良好的服饰能够取得好的教学效果，还具有示范作用。

(2) 衣服搭配要严谨、合乎时宜。服饰要端庄，否则学生的目光都集中在衣服上，导致学生的注意力分散。

(3) 四个切忌：切忌不整洁、切忌不清洁、切忌不庄重、切忌不变化。

(4) 着装不能过分暴露、短小，良好的着装也是对学生的一种尊重。

形象不仅包括语言、服饰，这只是两个很小的方面，教师形象是由内而外散发的气质，因此我们要精神饱满、有激情，这样的老师才会受到学生的欢迎和喜欢。

## 沈晓静:

刚才朱院长讲了仪表方面，那我就再补充两点。教师的礼仪和素养不仅可以提升教师魅力，还能获得学生的认可。

1、教师礼仪主要有以下特性：鲜明的强制性和强烈的形象性。

2、教师的仪表：头发，不管什么发型，均以整洁为前提；正式课程包括公开课等，可以适当化淡妆，但要避免脂粉气。

3、教师的仪态是我下面重点讲的内容。

(1) 教师的坐立行。教师的仪态传递着一种空间语言，有效的肢体语言能够拉近与学生的距离。

(2) 教师的表情。目光要亲切，注视的部位是两眼和嘴之间的三角区域，标准的注视时间是交谈时间的 30%—60%，切忌瞪眼、眯眼等。

每个老师都有不同的穿衣风格，我建议每位老师准备一套正装，搭配好，这样不仅可以表现你的仪态也能表现出你对别人的尊重。